

Bibliografía Especializada sobre ASIMETRÍA INFORMATIVA Y DERECHO A LA INFORMACIÓN



 CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Diciembre 2017

INTRODUCCION

El Centro de Información y Documentación pone a disposición la **BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA sobre ASIMETRÍA INFORMATIVA Y DERECHO A LA INFORMACION** desde la mirada de la propiedad intelectual, con la finalidad de recolectar títulos de libros, revistas, bases de datos y repositorios digitales disponibles en el medio para que lleguen a los ciudadanos, tanto en formato físico como virtual.

IMPORTANTE. - Los artículos de las bases de datos, solo se pueden descargar dentro de las instalaciones del Indecopi. Si estuviera interesado en alguno de ellos, por favor contáctenos.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION
TABLA DE CONTENIDO
LIBROS
REVISTAS
ARTÍCULOS DE REVISTAS
BASES DE DATOS

Bibliografía Especializada sobre ASIMETRÍA INFORMATIVA Y DERECHO A LA INFORMACIÓN



 CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Diciembre 2017

LIBROS

AUTOR: Rams Alebsa, Joaquín

TÍTULO: Siete estudios sobre el derecho de autor y la propiedad intelectual

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid: Reus, 2010

CÓDIGO: 346.048C71S2010

AUTOR: World Intellectual Property Organization, WIPO

TÍTULO: Learn from the past, create the future the arts and copyright

DATOS DE PUBLICACIÓN: Geneva: Wipo, 2007

CÓDIGO: A/346.0482W88L2007

AUTOR: United States Department of State. Bureau of International Information Programs

TÍTULO: Focus on Intellectual property rights

DATOS DE PUBLICACIÓN: Manila: Clark, George Editor, 2006

CÓDIGO: 346.048U922006

AUTOR: Rogel Vide, Carlos Coord.

TÍTULO: La duración de la propiedad intelectual y la obras en dominio público

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid: Reus, 2005

CÓDIGO: 346.048R75D2005

AUTOR: González García Julio V.

TÍTULO: La titularidad de los bienes de dominio público

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid: Marcial Pons Ediciones Jurídicas, S.A., 1998

CÓDIGO: 343.02G71

AUTOR: Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

TÍTULO: Propiedad intelectual

DATOS DE PUBLICACIÓN: Mérida: Universidad de los Andes

CÓDIGO: 346.048U42EPI14

AUTOR: Kresalja Rosselló, Baldo, Dir.

TÍTULO: Anuario andino de derechos intelectuales

DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima: Palestra

CÓDIGO: 346.048K88A2010/6

AUTOR: Espín Alba, Isabel

TÍTULO: Ópera y derechos de autor: a propósitos de las ediciones críticas

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid, 2013

EN: Actas de derecho industrial y derecho de autor. T. 33. -- p.89-112. --

CÓDIGO: 346.048/1/33

Dominio público, diseminación "on line" de las obras de ingenio y cesiones "creative commons" (necesidad de un nuevo modelo de propiedad intelectual)

Autores: Susana Navas Navarro

EN: Actas de derecho industrial y derecho de autor, ISSN 1139-3289, Tomo 32, 2011-2012, págs. 239-262. --

CÓDIGO: 346.048/1/32

AUTOR: Suñol Lucea, Aurea

TÍTULO: La protección de la combinación de elementos informativos que están total o parcialmente en el dominio público como "trade secret"

EN: Actas de Derecho Industrial y Derecho de Autor. -- (2005), p. 765-784

CÓDIGO: 346.048I25

ARTICULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTOR: Dietz, Adolf

TÍTULO: Term of protection in copyright law and paying public domain: A new german initiative

DATOS DE PUBLICACIÓN: Londres

EN: European intellectual property review. -- Vol. 22, N°. 11 (nov., 2000), p. 506-511

AUTOR: Martínez Vásquez, Francisco

TÍTULO: ¿Que es el dominio público?

DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima

EN: Themis. -- N°. 40 (2000), p. 263-276

AUTOR: Dagan, Hanoch

TÍTULO: Propiedad y dominio público

DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima

EN: lus et veritas. -- Vol. 16, N°. 32 (2006), p. 141-147

Bibliografía Especializada sobre ASIMETRÍA INFORMATIVA Y DERECHO A LA INFORMACIÓN



 CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Diciembre 2017

REPOSITARIOS ACADÉMICOS (Acceso abierto)

AUTOR: Deazley, Ronan
TÍTULO: Photographing Paintings in the Public Domain: A Response to Garnett
DATOS DE PUBLICACIÓN: Londres
EN: European intellectual property review. -- Vol. 23 (apr., 2001), p. 179-184

AUTOR: Martín Villarejo, Abel
TÍTULO: Integridad e identidad de las obras procedentes de la cultura popular. Derechos morales sobre las obras de dominio público. Legítimo para el ejercicio de los derechos morales
EN: Cultura popular y propiedad intelectual. -- p. 63-93. -- 346.0482/V18

AUTOR: Murillo Chávez, Javier André
TÍTULO: El derecho de autor en los tiempos de Miguel Grau. Reflexión sobre el régimen de la obra póstuma, el derecho conexo sobre obras inéditas en dominio público y la aplicación de la norma en el tiempo en el derecho de autor peruano
EN: Actualidad jurídica. -- N°275 (oct.,2016). -- p. 176-192

AUTOR: Mejorada Chauca, Martín
TÍTULO: El dominio público vs. el dominio privado: Quién decide?
DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima
EN: Diálogo con la Jurisprudencia. -- Vol. 9, N°. 67 (abr., 2004), p. 17-20

AUTOR: Rojas Montes, Verónica
TÍTULO: El dominio público. Naturaleza jurídica y elementos
EN: Revista jurídica del Perú. -- N°. 94 (dic., 2008), p. 132-141

Jorge Pérez-Albela Benavides (2011). Los derechos patrimoniales de autor que han pasado a ser de dominio público, podrían ser susceptibles de registro como signo distintivo
EN: Anuario Andino de Derechos Intelectuales. Año VII - N.º 7. Lima, 2011, p. 307-322

Elizabeth Salmón Gárate (2009). En búsqueda de una real protección internacional de los pueblos indígenas y sus derechos de propiedad intelectual: la importancia de defender lo diferente
EN: Anuario Andino de Derechos Intelectuales. Año IV - N.º 5. Lima, 2009 p. 275-292

Kristofer Erickson, Lord Kelvin (2015). Generar valor a partir del dominio público. Revista OMPI. Agosto de 2015

Disponible en:
http://www.wipo.int/wipo_magazine/es/2015/04/article_0008.html

Astudillo Gómez, Francisco (2011). Dominio Público de las Creaciones. Propiedad Intelectual, núm. 14, enero-diciembre, 2011, pp. 36-52. Disponible en:
<http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/189020164003.pdf>

Estudio sobre las patentes y el dominio público. Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) Octava sesión. Ginebra, 14 a 18 de noviembre de 2011
Disponible en:
http://www.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/es/cdip_8/cdip_8_inf_3_rev_2.doc

Estudio sobre patentes y dominio público. Rengifo García (2011) En: La propiedad inmaterial. Núm. 15 (2011). Disponible en:
<http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/propin/article/view/3002/3652>

Nota sobre los significados de la expresión "dominio público" en el sistema de propiedad intelectual, con referencia especial a la protección de los conocimientos tradicionales y las expresiones culturales tradicionales/expresiones del folclore. Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore Décimo séptima sesión. Ginebra, 6 a 10 de diciembre de 2010
Disponible en:
http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/es/wipo_grtkf_ic_17/wipo_grtkf_ic_17_inf_8.doc

Schmitz Vaccaro, Christian. (2009). PROPIEDAD INTELECTUAL, DOMINIO PÚBLICO Y EQUILIBRIO DE INTERESES. Revista chilena de derecho, 36(2), 343-367.
Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34372009000200006>



BASES DE DATOS DIALNET*

*Solicitar los artículos

Originalidad es la clave. Propiedad Intelectual, Dominio Público y el acceso a las colecciones culturales

Anabel Fernández Moreno

Cuadernos de arte de la Universidad de Granada, ISSN 0210-962X, N° 47, 2016, págs.131-146

[Resumen](#)

Legal Challenges for Online Digital Libraries

Argyri Panezi

IDP: revista de Internet, derecho y política = revista d'Internet, dret i política, ISSN-e 1699-8154, N°. 19, 2014, págs. 18-34

[Resumen](#)

La gestione dei diritti nei progetti di digitalizzazione: il pubblico dominio e le opere orfane

María Cassella

JLIS.it, ISSN-e 2038-1026, Vol. 4, N°. 2, 2013, págs. 223-254

[Resumen](#)

Análisis de patentes de América Latina

Maidelyn Díaz Pérez, Raudel Giráldez Reyes, Dayron Armas Peñas, Reinaldo Rodríguez, María Rosa Govea

Avances, ISSN-e 1562-3297, Vol. 15, N°. 4, 2013, págs. 426-439

[Resumen](#)

Protecting intangible cultural expressions in Ireland

Robert Clark

RIIPAC: Revista sobre Patrimonio Cultural, ISSN-e 2255-1565, N°. 2 (junio), 2013, págs. 1-35

[Resumen](#)

Armonización de los derechos de autor en la comunidad andina: hacia un nuevo régimen común.

Alberto Cerda Silva

Ius et Praxis, ISSN 0717-2877, Vol. 17, N°. 2, 2011, pág. 231

[Resumen](#)

Producción tecnológica latinoamericana con mayor visibilidad internacional: 1996-2007. Un estudio de caso: Brasil

Maidelyn Díaz Pérez, Soleidy Rivero Amador, Félix de Moya Anegón

Revista española de documentación científica, ISSN 0210-0614, Vol. 33, N° 1, 2010, págs.34-62

[Resumen](#)

Autoría y participación por difusión de contenidos ilícitos a través de sistemas informáticos: especial

referencia a los delitos contra la propiedad intelectual, la publicidad engañosa y la distribución de pornografía infantil
Manuel Gómez Tomillo

Eguzkilore: Cuaderno del Instituto Vasco de

Criminología, ISSN 0210-9700, N°. 20, 2006, págs. 163-177

[Resumen](#)

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN INDECOPI

Dirección: Calle de la Prosa 104 San Borja

Teléfono: (511) 2247800 anexos 5060, 5063, 5064

Horario de Atención Oficinas: Lunes a Viernes 8:30h a 16:30h

Email: ldiaz@indecopi.gob.pe