

# Bibliografía Especializada sobre OBRAS DE DOMINIO PÚBLICO



 CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Setiembre 2017

## INTRODUCCION

El Centro de Información y Documentación pone a disposición la **BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA sobre OBRAS DE DOMINIO PÚBLICO** desde la mirada de la propiedad intelectual, *con la finalidad* de recolectar títulos de libros, revistas, bases de datos y repositorios digitales disponibles en el medio para que lleguen a los ciudadanos, tanto en formato físico como virtual.

**IMPORTANTE.** - Los artículos de las bases de datos, solo se pueden descargar dentro de las instalaciones del Indecopi. Si estuviera interesado en alguno de ellos, por favor contáctenos.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION  
TABLA DE CONTENIDO  
LIBROS  
REVISTAS  
ARTÍCULOS DE REVISTAS  
BASES DE DATOS



## LIBROS

AUTOR: Rams Alebsa, Joaquín

TÍTULO: Siete estudios sobre el derecho de autor y la propiedad intelectual

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid: Reus, 2010

CÓDIGO: 346.048C71S2010

AUTOR: World Intellectual Property Organization, WIPO

TÍTULO: Learn from the past, create the future the arts and copyright

DATOS DE PUBLICACIÓN: Geneva: Wipo, 2007

CÓDIGO: A/346.0482W88L2007

AUTOR: United States Department of State. Bureau of International Information Programs

TÍTULO: Focus on Intellectual property rights

DATOS DE PUBLICACIÓN: Manila: Clark, George Editor, 2006

CÓDIGO: 346.048U922006

AUTOR: Rogel Vide, Carlos Coord.

TÍTULO: La duración de la propiedad intelectual y la obras en dominio público

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid: Reus, 2005

CÓDIGO: 346.048R75D2005

AUTOR: González García Julio V.

TÍTULO: La titularidad de los bienes de dominio público

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid: Marcial Pons Ediciones Jurídicas, S.A., 1998

CÓDIGO: 343.02G71

AUTOR: Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

TÍTULO: Propiedad intelectual

DATOS DE PUBLICACIÓN: Mérida: Universidad de los Andes

CÓDIGO: 346.048U42EPI14

AUTOR: Kresalja Rosselló, Baldo, Dir.

TÍTULO: Anuario andino de derechos intelectuales

DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima: Palestra

CÓDIGO: 346.048K88A2010/6

AUTOR: Espín Alba, Isabel

TÍTULO: Ópera y derechos de autor: a propósitos de las ediciones críticas

DATOS DE PUBLICACIÓN: Madrid, 2013

EN: Actas de derecho industrial y derecho de autor. T. 33. -- p.89-112. --

CÓDIGO: 346.048/1/33

Dominio público, diseminación "on line" de las obras de ingenio y cesiones "creative commons" (necesidad de un nuevo modelo de propiedad intelectual)

Autores: Susana Navas Navarro

EN: Actas de derecho industrial y derecho de autor, ISSN 1139-3289, Tomo 32, 2011-2012, págs. 239-262. --

CÓDIGO: 346.048/1/32

AUTOR: Suñol Lucea, Aurea

TÍTULO: La protección de la combinación de elementos informativos que están total o parcialmente en el dominio público como "trade secret"

EN: Actas de Derecho Industrial y Derecho de Autor. -- (2005), p. 765-784

CÓDIGO: 346.048I25

## ARTICULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTOR: Dietz, Adolf

TÍTULO: Term of protection in copyright law and paying public domain: A new german initiative

DATOS DE PUBLICACIÓN: Londres

EN: European intellectual property review. -- Vol. 22, N°. 11 (nov., 2000), p. 506-511

AUTOR: Martínez Vásquez, Francisco

TÍTULO: ¿Que es el dominio público?

DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima

EN: Themis. -- N°. 40 (2000), p. 263-276

AUTOR: Dagan, Hanoch

TÍTULO: Propiedad y dominio público

DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima

EN: lus et veritas. -- Vol. 16, N°. 32 (2006), p. 141-147



## REPOSITARIOS ACADÉMICOS (Acceso abierto)

AUTOR: Deazley, Ronan  
TÍTULO: Photographing Paintings in the Public Domain: A Response to Garnett  
DATOS DE PUBLICACIÓN: Londres  
EN: European intellectual property review. -- Vol. 23 (apr., 2001), p. 179-184

AUTOR: Martín Villarejo, Abel  
TÍTULO: Integridad e identidad de las obras procedentes de la cultura popular. Derechos morales sobre las obras de dominio público. Legítimo para el ejercicio de los derechos morales  
EN: Cultura popular y propiedad intelectual. -- p. 63-93. -- 346.0482/V18

AUTOR: Murillo Chávez, Javier André  
TÍTULO: El derecho de autor en los tiempos de Miguel Grau. Reflexión sobre el régimen de la obra póstuma, el derecho conexo sobre obras inéditas en dominio público y la aplicación de la norma en el tiempo en el derecho de autor peruano  
EN: Actualidad jurídica. -- N°275 (oct.,2016). -- p. 176-192

AUTOR: Mejorada Chauca, Martín  
TÍTULO: El dominio público vs. el dominio privado: Quién decide?  
DATOS DE PUBLICACIÓN: Lima  
EN: Diálogo con la Jurisprudencia. -- Vol. 9, N°. 67 (abr., 2004), p. 17-20

AUTOR: Rojas Montes, Verónica  
TÍTULO: El dominio público. Naturaleza jurídica y elementos  
EN: Revista jurídica del Perú. -- N°. 94 (dic., 2008), p. 132-141

Jorge Pérez-Albela Benavides (2011). Los derechos patrimoniales de autor que han pasado a ser de dominio público, podrían ser susceptibles de registro como signo distintivo  
EN: Anuario Andino de Derechos Intelectuales. Año VII - N.º 7. Lima, 2011, p. 307-322

Elizabeth Salmón Gárate (2009). En búsqueda de una real protección internacional de los pueblos indígenas y sus derechos de propiedad intelectual: la importancia de defender lo diferente  
EN: Anuario Andino de Derechos Intelectuales. Año IV - N.º 5. Lima, 2009 p. 275-292

Kristofer Erickson, Lord Kelvin (2015). Generar valor a partir del dominio público. Revista OMPI. Agosto de 2015

Disponible en:

[http://www.wipo.int/wipo\\_magazine/es/2015/04/article\\_0008.html](http://www.wipo.int/wipo_magazine/es/2015/04/article_0008.html)

Astudillo Gómez, Francisco (2011). Dominio Público de las Creaciones. Propiedad Intelectual, núm. 14, enero-diciembre, 2011, pp. 36-52. Disponible en:

<http://www.egov.ufsc.br/portal/sites/default/files/189020164003.pdf>

Estudio sobre las patentes y el dominio público. Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual (CDIP) Octava sesión. Ginebra, 14 a 18 de noviembre de 2011  
Disponible en:

[http://www.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/es/cdip\\_8/cdip\\_8\\_inf\\_3\\_rev\\_2.doc](http://www.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/es/cdip_8/cdip_8_inf_3_rev_2.doc)

Estudio sobre patentes y dominio público. Rengifo García (2011) En: La propiedad inmaterial. Núm. 15 (2011). Disponible en:

<http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/propin/article/view/3002/3652>

Nota sobre los significados de la expresión "dominio público" en el sistema de propiedad intelectual, con referencia especial a la protección de los conocimientos tradicionales y las expresiones culturales tradicionales/expresiones del folclore. Comité Intergubernamental sobre Propiedad Intelectual y Recursos Genéticos, Conocimientos Tradicionales y Folclore Décimo séptima sesión. Ginebra, 6 a 10 de diciembre de 2010  
Disponible en:

[http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/es/wipo\\_grtkf\\_ic\\_17/wipo\\_grtkf\\_ic\\_17\\_inf\\_8.doc](http://www.wipo.int/edocs/mdocs/tk/es/wipo_grtkf_ic_17/wipo_grtkf_ic_17_inf_8.doc)

Schmitz Vaccaro, Christian. (2009). PROPIEDAD INTELECTUAL, DOMINIO PÚBLICO Y EQUILIBRIO DE INTERESES. Revista chilena de derecho, 36(2), 343-367.

Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34372009000200006>



## BASES DE DATOS DIALNET\*

\*Solicitar los artículos

### **Originalidad es la clave. Propiedad Intelectual, Dominio Público y el acceso a las colecciones culturales**

Anabel Fernández Moreno

Cuadernos de arte de la Universidad de Granada, ISSN 0210-962X, N° 47, 2016, págs.131-146

### **Legal Challenges for Online Digital Libraries**

Argyri Panezi

IDP: revista de Internet, derecho y política = revista d'Internet, dret i política, ISSN-e 1699-8154, N°. 19, 2014, págs. 18-34

### **La gestione dei diritti nei progetti di digitalizzazione: il pubblico dominio e le opere orfane**

María Cassella

JLIS.it, ISSN-e 2038-1026, Vol. 4, N°. 2, 2013, págs. 223-254

### **Análisis de patentes de América Latina**

Maidelyn Díaz Pérez, Raudel Giráldez Reyes, Dayron Armas Peñas, Reinaldo Rodríguez, María Rosa Govea  
Avances, ISSN-e 1562-3297, Vol. 15, N°. 4, 2013, págs. 426-439

### **Protecting intangible cultural expressions in Ireland**

Robert Clark

RIIPAC: Revista sobre Patrimonio Cultural, ISSN-e 2255-1565, N°. 2 (junio), 2013, págs. 1-35

### **Armonización de los derechos de autor en la comunidad andina: hacia un nuevo régimen común.**

Alberto Cerda Silva

Ius et Praxis, ISSN 0717-2877, Vol. 17, N°. 2, 2011, pág. 231

### **Producción tecnológica latinoamericana con mayor visibilidad internacional: 1996-2007. Un estudio de caso: Brasil**

Maidelyn Díaz Pérez, Soleidy Rivero Amador, Félix de Moya Anegón

Revista española de documentación científica, ISSN 0210-0614, Vol. 33, N° 1, 2010, págs.34-62

**Autoría y participación por difusión de contenidos ilícitos a través de sistemas informáticos:** especial referencia a los delitos contra la propiedad intelectual, la publicidad engañosa y la distribución de pornografía infantil  
Manuel Gómez Tomillo

Eguzkilore: Cuaderno del Instituto Vasco de Criminología, ISSN 0210-9700, N°. 20, 2006, págs. 163-177

## CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN INDECOPI

Dirección: Calle de la Prosa 104 San Borja

Teléfono: (511) 2247800 anexos 5060, 5063, 5064

Horario de Atención Oficinas: Lunes a Viernes 8:30h a 16:30h

Email: [ldiaz@indecopi.gob.pe](mailto:ldiaz@indecopi.gob.pe)