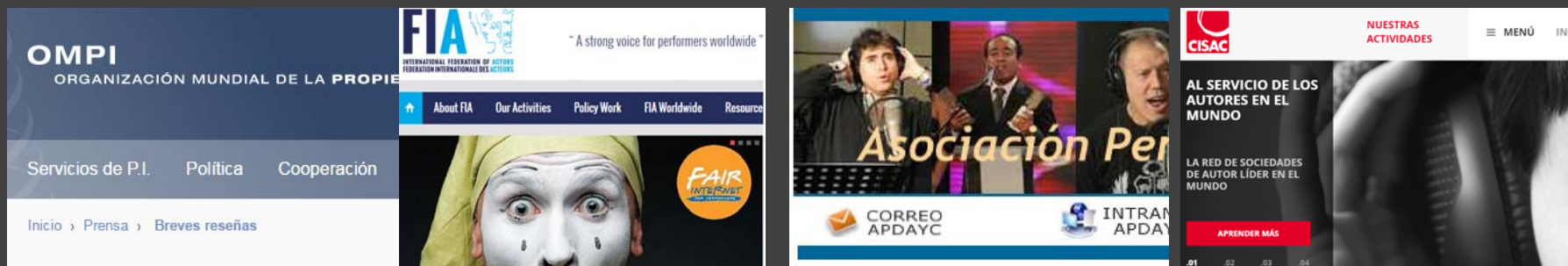


## Webgrafía

### Propiedad intelectual artistas, intérpretes y ejecutantes



#### OMPI

Protección de las interpretaciones y ejecuciones audiovisuales desde la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.

#### The International Federation of Actors (FIA)

La Federación Internacional de Actores (FIA) es una federación mundial de sindicatos de artistas intérpretes, los gremios y asociaciones profesionales. Fundada en 1952, que representa a varios cientos de miles de artistas con unas 90 organizaciones miembros en más de 60 países de todo el mundo.

#### Asociación Peruana de Autores y Compositores (APDAYC)

Representar y defiende a los autores y compositores nacionales e internacionales, es miembro de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)

#### Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC)

Es la primera red de sociedades de autores del mundo (también conocidas como organizaciones de gestión colectiva, u OGC).

Con 239 sociedades miembros en 123 países, la CISAC representa a más de 4 millones de creadores de todas las áreas geográficas y todos los repertorios artísticos: música, audiovisual, artes dramáticas, literatura y artes visuales.



#### [American Society of Composers, Authors and Publishers \(ASCAP\)](#)

Organización estadounidense sin fines de lucro, que protege los derechos de autor musicales de sus miembros, mediante el monitoreo de ejecuciones públicas de su música ya sea a través de emisoras o presentaciones en vivo, y compensándoles apropiadamente. Reúne 585.000 compositores, compositores y editores de música, dirigido por sus miembros, y el líder mundial en los derechos de ejecución, promoción y servicio para los creadores de música.



#### [Sociedad General de Autores y Editores \(SGAE\)](#)

Entidad privada dedicada a la defensa y gestión colectiva de los derechos de propiedad intelectual de más de 100.000 socios. Existe desde 1899 y, hoy en día, el repertorio administrado por SGAE es superior a los diez millones de obras musicales, dramáticas, coreográficas y audiovisuales. Su actividad, centrada en proteger y repartir la remuneración de sus asociados por la utilización comercial de sus obras, no sólo beneficia a sus socios, sino que contribuye a la protección del rico patrimonio cultural que supone su repertorio.



#### [Sociedad Argentina de Autores y Compositores \(SADAIC\)](#)

Organización sin fines de lucro de Argentina que reúne a todos los autores y compositores argentinos de música, cualquiera sea su género, en defensa de los derechos de autor, amparándose para ello en el art. 17 de la constitución nacional para la protección a la propiedad intelectual garantizada por la Ley 11.723 a los creadores de obras musicales.



#### [World Creative](#)

Es una plataforma que pone disposición del público información estadística relevante del mundo de las industrias creativas a nivel mundial.